



## DASL02- SCUOLA DI SCULTURA

## Documenti Ministero - Commissione

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI SCULTURA
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Scultura
A2 - Proporzione	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto 2584 Data del decreto: 17/04/2012
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 640 Data: 08/04/2013
A8 - Tipologia	Modifica corso
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	7
A11 - Sito internet del corso	

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

## Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Base	ABA V01	Anatomia artistica	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V07	Scultura 1	10	250/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V10	Tecniche di fonderia	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABA V09	Tecniche del marmo e delle pietre dure , tecnologie della scultura e delle pietre	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 46	Fenomenologia dell'immagine	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
	A scelta dello			6	0/150		Obbligatorio	Esame

		studente						
Altre	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica	0	/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V07	Scultura 2	10	250/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V08	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABST 51	Fenomenologia delle arti contemporanee	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 14	Urban design	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 36	Installazioni multimediali	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori attività formative		workshop, seminari, stage ecc.	2	0/50		Obbligatorio	
	Prova finale			12	0/300		Obbligatorio	

#### Riepilogo

Attività di Base	14
Attività Caratterizzanti	58
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	28
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 28	
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	2
A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello della Scuola di Scultura hanno l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità di livello specialistico che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della scultura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi. I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono: • possedere padronanza tecnico – operativa specialistica di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della scultura; • possedere approfonditi strumenti metodologici e critici per l'acquisizione di competenze specializzate nei linguaggi espressivi, nelle tecniche e nelle tecnologie più avanzate; • essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; • possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

### C2 - Prova Finale

Il titolo di studio è conferito a seguito di una prova finale consistente nella presentazione, davanti a una apposita Commissione di Professori, di una produzione artistica originale su uno specifico progetto integrato, sotto l'aspetto

laboratoriale, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di un relatore.

### **C3 - Prospettive occupazionali**

I diplomati di secondo livello della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della scultura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. L'Accademia organizza, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche competenze professionali di livello specialistico e definiscono ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

### **C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)**

Gli studenti che concluderanno il corso di studi saranno in grado di: - Interpretare correttamente i linguaggi artistici nel contesto della loro evoluzione storica, in modo da poter distinguere con competenze specialistiche le varie forme espressive e di applicazione. - Identificare e valutare soluzioni efficaci per la produzione di opere plastiche e scultoree di valenza estetica, anche in ambiti sperimentali e di ricerca e con il ricorso a soluzioni tecnologiche innovative. - Valutare risorse e procedure di elaborazione idonei al contesto in cui un progetto va inserito.

### **C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)**

Gli studenti che concluderanno il corso di studi saranno in grado di: - elaborare e interpretare le valenze implicite ed esplicite di un progetto artistico specialistico per formare giudizi autonomi, anche su temi sociali o etici ad essi connessi; - assumere la responsabilità decisionale in contesti imprevisi o poco definiti.

### **C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)**

- elaborare e interpretare con competenze specialistiche le valenze implicite ed esplicite di un progetto artistico per formare giudizi autonomi, anche su temi sociali o etici ad essi connessi; - assumere la responsabilità decisionale in contesti imprevisi o poco definiti.

### **C7 - Abilità comunicative (communication skills)**

Gli studenti che concluderanno il corso di studi saranno in grado di: - comunicare efficacemente idee, informazioni, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti; - assumere la gestione specializzata del processo creativo.

### **C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)**

Gli studenti che concluderanno il corso di studi saranno in grado di: - individuare i propri bisogni di ulteriore formazione e specializzazione; sviluppare le capacità di apprendimento necessarie per affinare e incrementare le proprie competenze professionali con un elevato grado di consapevolezza e autonomia.

**Scheda chiusa il: 25/06/2021**